



OŠ "Mladost"  
Osijek



	<b>3.1. Moj kreativni rad</b>	<b>1. i 2. razred</b>
--	-------------------------------	-----------------------

<p><b>Sažetak nastavne jedinice</b></p> <p>U uvodnome dijelu sata učenici igraju igru podijeljeni u dva koncentrična kruga. Nakon toga slijedi razgovor o posudbi i dijeljenju stvari.</p> <p>U središnjemu dijelu sata učiteljica/učitelj upoznaje učenike s programom za bojanje i nakon kraćega upoznavanja s alatom za crtanje, učenici se kreativno izražavaju likovnim uratkom u jednostavnome multimedijском programu. Zatim predstavljaju svoj rad i na primjerima likovnih radova uočavaju pojam autorska prava.</p> <p>U završnome dijelu sata učenici će na nekoliko pitanja ukratko odgovoriti i ponoviti pojam autorskih prava.</p>	<p><b>Cilj i ishodi učenja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kreativno se izraziti u jednostavnome multimedijском programu</li> <li>– predstaviti i objasniti svoj rad</li> <li>– prepoznati i opisati pojam autorskih prava</li> </ul>
--	---

**Korelacija:** Likovna kultura, Hrvatski jezik, sat razrednika

**Nastavna sredstva i pomagala:** udžbenik, računala, LCD projektor ili pametna ploča

## Uvodni dio

### Motivacijske aktivnosti

**5 minuta**

U uvodnome dijelu sata učenici rade u parovima.

Učiteljica/učitelj podijeli učenike tako da sjednu u dva koncentrična kruga i daje im uputu: svi koji sjede u unutarnjemu krugu, neka uzmu iz svojih torba ili džepova neku stvar, sitnicu koju će staviti u središte kruga (to može biti pikula, ključ, gumica itd.).

Zatim će oni koji sjede u vanjskome krugu, jedan po jedan, uzeti jedan predmet iz središta kruga koji im se svidio. Kad sve stvari budu izabrane, učiteljica/učitelj im priopćava da će vlasnik predmeta i onaj koji ga je izabrao činiti par. Vraćaju predmet svomu partneru u radu.

Razgovor potičemo pitanjem: Kako ste se osjećali dok su drugi uzimali vaše stvari?

Slijedi razgovor o povjerenju, posudbi i dijeljenju osobnih stvari.

Učenici u parovima sjedaju na radno mjesto.





OŠ "Mladost"  
Osijek



## Glavni dio

35 minuta

### Aktivnost 1

#### *Pokretanje programa*

15 minuta


Učiteljica/učitelj pokazuje pokretanje programa.



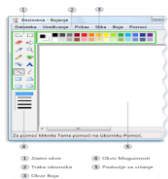
Najprije na radnoj površini pronađemo ikonu programa  za bojenje (*Paint*).

Kako pokrećemo program? Dvostrukim klikom lijeve tipke miša na ikonu.

Kako možemo zamijeniti dvostruki klik miša? Jednostrukim klikom i pritiskom na tipku Enter.

Nakon demonstracije potičemo učenike da i oni sami to učine. (U prezentaciji plana ploče pojavljuje se slika koja prikazuje navedenu ikonu.) U slučaju da na radnoj površini nema ikone, program za bojenje otvorite tako da nakon gumba **Start**  kliknete na **Svi programi**, zatim **Pomagala**, a potom **Bojanje**.

Upoznajemo učenike s alatima alatne trake (olovka, kist, kantica i gumica) i okvirom boja.



Slika se nalazi u prezentaciji *Plan ploče*:

[http://www.petzanet.hr/Portals/0/Kurikulum/Multimedija/Modul1/m1-3.1-Moj\\_kreativni\\_rad-plan\\_ploce.pdf](http://www.petzanet.hr/Portals/0/Kurikulum/Multimedija/Modul1/m1-3.1-Moj_kreativni_rad-plan_ploce.pdf).

Detaljnije objašnjenje alata nalazi se na linku:

<http://windows.microsoft.com/hr-hr/windows7/getting-started-with-paint>.

Nakon demonstracije potičemo učenike da i oni sami to učine.

Upućujemo učenike na zaključak: kako alat za crtanje s alatne trake budemo mijenjali, tako će se mijenjati i njegov simbol. Pokazujemo učenicima na nekoliko primjera. Susretnu li se učenici pri crtanju s nekim problemom, riješit ćemo ga frontalno ili individualnim pojašnjenjem.

### Aktivnost 2

20 minuta

#### *Autorska prava*

#### **I. Za dobro opremljenu učionicu**

Učenici sjedaju za računalo ili tablet zauzimajući pravilan položaj tijela. Nakon što učiteljica/učitelj pokaže učenicima pravilno uključivanje programa, pokaže alate alatne trake i okvire boja, učenici će sami stvoriti likovni uradak.

Kad završe svoj rad, učenici obilaze ostala računala kako bi vidjeli što je tko napravio.



## II. Za slabije opremljenu učionicu

S učenicima ponavljamo i nabrajamo sve likovne tehnike kojima su dosad radili. Dogovaramo tehniku kojom će raditi na ovome satu. Možemo s učenicima ponoviti pravilno sjedenje i rad za stolom.

Učenici će raditi na bijelome papiru tehnikom po izboru učiteljice/učitelja ili učenika.

Nakon što završe svoj likovni rad, učenici obilaze ostale učenike i gledaju što je tko napravio. (Radovi mogu biti izloženi na ploči ili na stolovima.)

Razgovaramo s učenicima o njihovim radovima. Učenici ih predstavljaju i obrazlažu.

Upoznajemo ih s pojmom *autorski rad*: Crtež koji ste nacrtali vaš je rad. Vi ste autori toga crteža. Svaki uradak izradio je autor. Autorski rad je rad nekoga autora koji je on sam zamislio i stvorio. Tko je nacrtao ovaj crtež? Čije ime piše na dnu papira? Čije je ovo autorsko djelo?

### Aktivnost 3

#### *Poštivanje/nepoštivanje autorskoga rada*

Pozivamo učenike da prošeću razredom, izaberu jedan likovni rad po vlastitome izboru (osim svoga) i na njemu do crtaju neki detalj po svome izboru.

## I. Za dobro opremljenu učionicu

Učenici sjedaju uz računalo ili tablet zauzimajući pravilan položaj tijela i mijenjaju likovni uradak drugoga učenika svojim detaljima. Mogu obrisati, dodati, zalijepiti detalj po svome izboru s ciljem da promijene izgled slike koju je nacrtao učenik, autor rada.

## II. Za slabije opremljenu učionicu

Učenici sjedaju za stol i na odabranome likovnom radu crtaju detalj po svome izboru mijenjajući na taj način nečiji likovni uradak.

Pozivamo učenike da pronađu i uzmu svoj rad. Potičemo razgovor i iskazivanje osjećaja zbog promijenjenoga izgleda njihova uratka.

Kako se osjećate? Sviđaju li vam se promjene na vašemu radu? Je li učenik tražio dopuštenje da promijeni vaš likovni uradak?

## Završni dio

5 minuta

Učiteljica/učitelj postavlja pitanja:

1. Što ste danas kreativno radili na satu?
2. Objasnite svojim riječima ili na primjeru pojam *autorsko pravo*.
3. Smijemo li bez dopuštenja mijenjati tuđe radove (crteže, slike...)?



OŠ "Mladost"  
Osijek



### Dodatne aktivnosti

Osmisliti, ilustrirati, opisati kako zamišljaju svoj autorski rad.

### Obiteljske aktivnosti

Zajednički oblikovati pozivnicu za rođendan ili neko drugo obiteljsko okupljanje.

### Literatura

<http://www.petznet.hr>

<http://windows.microsoft.com/hr-hr/windows7/getting-started-with-paint>

### Prilozi

Prezentacija *Plan ploče*:

[http://www.petznet.hr/Portals/0/Kurikulum/Multimedija/Modul1/m1-3.1-Moj\\_kreativni\\_rad-plan\\_ploce.pdf](http://www.petznet.hr/Portals/0/Kurikulum/Multimedija/Modul1/m1-3.1-Moj_kreativni_rad-plan_ploce.pdf).